

INTERREG CZECHY-POLSKA 2021- 2027

FORMULARZ PROPOZYCJI PROJEKTOWEJ

Wnioskodawca: Mimoň	Forma prawna wnioskodawcy: Gmina
Osoba do kontaktu: Petr Král, burmistrz	
Telefon: +420 487 805 041	E-mail: kral@mestomimon.cz
Tytuł propozycji projektowej: Mimoň - Rekonstrukcja kaplicy Grobu Pańskiego	
Krótki opis propozycji projektowej: Kompleks Kaplicy Grobu Pańskiego jest unikatowym nieruchomym zabytkiem kultury wpisanym na Centralną Listę Zabytków Kultury Ministerstwa Kultury Republiki Czeskiej pod numerem rejestracyjnym 29664/5-3145, który miasto nabyło na własność od kościoła w 2022 roku w celu jego uratowania i renowacji, ponieważ nie jest w dobrym stanie budowlano-technicznym i jest jednym z ostatnich dominant i zabytków miasta po tym, jak w latach 80-tych XX wieku z winy ówczesnych politycznych przedstawicieli stopniowo usunięto stary ratusz po zachodniej stronie placu 1. máje i cały mimoňski pałac po wschodniej stronie placu. Po przeprowadzeniu badań budowlano-technicznych, historycznych i restauratorskich miasto zleciło przygotowanie dokumentacji projektowej renowacji kompleksu Kaplicy Grobu Pańskiego w celu uzyskania pozwolenia na budowę, która została omówiona z konserwatorem zabytków i innymi organami administracji państwowej, a 28 listopada 2023 roku otrzymano pozwolenie na budowę w celu przeprowadzenia prac budowlanych i restauratorskich. Po jego odbudowie miasto chciałoby w pełni otworzyć ten kompleks do zwiedzania i widzi go też jako odpowiedni obiekt do organizacji różnych wydarzeń kulturalnych i społecznych oraz innych działań, które podniosłyby wiedzę nt. miasta Mimoň i zwiększyłyby ruch turystyczny. Chcielibyśmy połączyć te działania z działalnością istniejącego Muzeum Miejskiego (również będącego własnością miasta i prowadzonego przez naszą jednostkę budżetową Kultura) działającego w sąsiednim barokowym budynku nr 101, który został wyremontowany (uratowany) około 14 lat temu również przy udziale funduszy europejskich. Kaplica Grobu Pańskiego, zbudowana w latach 1665-1667, jest cennym wczesnobarokowym nieruchomym zabytkiem kultury. Budynek i związane z nim elementy, takie jak ambity i mur ogrodzeniowy, wykazują znaczne uszkodzenia spowodowane wilgocią, szkodnikami drewna i mechaniczną degradacją materiałów. W szczególności więźby dachowe i kamienne elementy uległy zużyciu, a oryginalne drewniane konstrukcje wież są poważnie uszkodzone. Mur ogrodzeniowy ma wady statyczne i zwiększoną wilgotność. Projekt obejmuje prace restauratorskie i konserwatorskie z naciskiem na zachowanie walorów kulturowo-historycznych. Konkretnie: • Kaplica i ambity: Stabilizacja pęknięć w murze i sklepieniach, całkowita naprawa dachu, w tym wymiana więźby dachowej wież na wierne historycznie kopie. Wykończenia zostaną wykonane przy użyciu tradycyjnych materiałów. • Mur ogrodzeniowy: Obniżenie do historycznego poziomu, dodanie	

kamiennych elementów oraz wykonanie zabezpieczeń izolacyjnych i odwadniających w celu zapobiegania wilgoci.

- **Infrastruktura techniczna:** Odnowienie kanalizacji deszczowej, montaż zbiornika akumulacyjnego, nadzór archeologiczny podczas prac ziemnych.
- **Wyposażenie i detale:** Odrestaurowanie drewnianych, metalowych i kamiennych elementów zgodnie z planem renowacji.

Po realizacji projektu zabytek zostanie przywrócony do stanu sprzed 1900 roku. Zrewitalizowany kompleks będzie nie tylko spełniał standardy techniczne i normy bezpieczeństwa, ale także będzie wizualnie ujednolicony zgodnie z historyczną ikonografią. Kaplica, ambity i otaczające elementy będą pełnić swoją pierwotną funkcję sakralną, a dostęp do nich będzie częściowo pozbawiony barier. Projekt ten przyczyni się do zachowania i prezentacji ważnego zabytku kultury dla przyszłych pokoleń.

Miejsce realizacji projektu:

Mimoň

Partner:

Organ samorządu terytorialnego lub organizacja pozarządowa, lub inna instytucja

Projekt renowacji Kaplicy Grobu Pańskiego stwarza możliwość zaangażowania się we współpracę transgraniczną z polskim partnerem, zwłaszcza dzięki historycznym i kulturowym powiązaniom między Republiką Czeską a Polską. Współpraca ta może obejmować kilka kluczowych obszarów:

- **Programy kulturalne i edukacyjne**
 - **Wspólne wystawy i ekspozycje:** Po zakończeniu renowacji możliwe będzie stworzenie wystaw objazdowych prezentujących kulturowe i historyczne powiązania między czeskim i polskim okresem baroku.
 - **Programy edukacyjne:** Interaktywne zajęcia, takie jak warsztaty dla dzieci czy prelekcje na temat wspólnej historii, dostępne w kilku językach, w tym czeskim i polskim.
 - **Wirtualne zwiedzanie:** Wspólne stworzenie online zwiedzania Kaplicy Grobu Pańskiego i podobnych zabytków w Polsce, wspartego nowoczesnymi technologiami.
- **Inicjatywy turystyczne i marketingowe**
 - **Transgraniczny szlak kulturowy:** Włączenie Kaplicy Grobu Pańskiego do tematycznego szlaku poświęconego barokowym zabytkom na pograniczu polsko-czeskim. Szlak ten może obejmować miejsca takie jak Kościół Pokoju w Świdnicy i inne ważne obiekty sakralne.
 - **Wspólne pakiety turystyczne:** Promocja regionalnych zabytków w pakietach oferowanych biuram podróży po obu stronach granicy.
- **Powiązania kulturowe i duchowe**
 - Organizowanie wspólnych ceremonii religijnych lub pielgrzymek w celu zintegrowania wiernych z obu krajów. Działania te mogą wzmocnić transgraniczne więzi społeczne i podkreślić znaczenie zabytku w szerszym kontekście.
 - **Wydarzenia społecznościowe:** Wspólne organizowanie dni kultury lub obchodów, na przykład w formie dni otwartych, w celu integrowania lokalnych społeczności i promowania wiedzy nt. powiązań historycznych.

Cel i efekty projektu:

Celem projektu jest:

1. **Zachowanie i ochrona wspólnego dziedzictwa kulturowego:**
 - Odrestaurowanie Kaplicy Grobu Bożego w Mimoniu jako ważnego barokowego zabytku nawiązującego do wspólnej historii i więzi kulturowych między Czechami a Polską.
 2. **Wzmocnienie tożsamości kulturowej i świadomości powiązań historycznych:**
 - Podniesienie świadomości na temat wzajemnych powiązań dziedzictwa kulturowego obu krajów poprzez współpracę w ramach prac restauratorskich, wspólnych wystaw, programów edukacyjnych i tematycznych szlaków turystycznych.
 3. **Wspieranie rozwoju kulturalnego i turystycznego regionu:**
 - Stworzenie atrakcyjnego miejsca dla odwiedzających po obu stronach granicy i promowanie wspólnego szlaku kulturowego skupiającego się na barokowych zabytkach.
4. **Stworzenie platformy dla długoterminowej współpracy:**
 - Nawiązanie partnerstw między czeskimi i polskimi instytucjami, ekspertami i społecznościami w celu umożliwienia stałej wymiany wiedzy i doświadczeń w zakresie troski o dziedzictwo kulturowe.
 5. **Zaangażowanie lokalnych społeczności i wzmocnienie relacji międzyludzkich:**
 - Organizacja wspólnych wydarzeń kulturalnych i programów partycypacyjnych, które połączą ludzi z regionów przygranicznych i przyczynią się do rozwoju stosunków sąsiedzkich.

Projekt ten przyczynia się do poprawy jakości życia w regionie, ochrony dziedzictwa kulturowego i budowania silniejszych powiązań transgranicznych.

Wstępny szacunek kosztów:

766 115 EUR

Charakterystyka kosztów (osobowe, rzeczowe, inwestycyjne – konkretny opis):

Inwestycyjne

- Koszt budowy centrum informacji turystycznej

Ponadto ewentualne koszty osobowe na:

- Podróże służbowe między partnerskimi podmiotami
- Tłumaczenia tekstów
- Druk materiałów promocyjnych
- Druk poszczególnych materiałów dla szlaku edukacyjnego w obu językach
- Obowiązkowa promocja

Stan przygotowania projektu:

Przygotowana jest dokumentacja projektowa do pozwolenia na budowę, w tym przedmiar robót.

Jednocześnie wydano już prawomocne pozwolenie na budowę.